

Polka für die Welt

(Text und Musik: Stefan Hiss)

Vorspiel:



(d) g
'Nen Finger hab ich in Taschkent verloren,
d g
ein Auge bei 'nem Streit in Jacksonville.
F C
Man hat in Santa Cruz auf mich geschossen,
B A d
in meinem Schädel steckt noch heut das Projektil.

(d) g
Ich kämpfte in Luanda mit dem Messer,
d g
mit Worten und mit Fäusten in Cadiz.
F C
Das steife Bein bekam ich in Odessa,
B A d
und in Amsterdam die Syphilis.

Refr.:

C
Ich hab die ganze Welt bereist,
B
ich kenn die Tropen und das Eis
C d
und ich weiß, die Welt ist groß und fremd und wild.
C
Hab von der Heimat mich entfernt
B
und auf die harte Tour gelernt,
F C d
dass keiner so wie ich die Polka spielt.

(Zwischenspiel wie Vorspiel: d c d A d (1x))

(d) g
Ob in Kaschemmen, in den Straßen, an den Höfen,
d g
ob in Süd-Texas oder in der Mongolei,

F C
wo ich spielte kam es stets zu wilden Schwöfen,
B A d
zu Übergriffen und zur Raserei.

(d) g
Ich hör die Schüsse noch, die Schreie in den Nächten,
d g
seh die Gesichter noch, von Schweiß und Tränen nass.
F C
Ich sah die Liebe in den Augen vieler Mädchen,
B A d
die der Männer aber waren voller Hass.

Refr...

(d) g
Heute aber ist das Auge trübe,
d g
die Muskeln sind erschlaft, die Beine schwer.
F C
Ich bin der Kämpfe und der Leidenschaften müde,
B A d
so trink ich schweigend meinen Rum und schau aufs Meer.

(d) g
Nur bei Vollmond juckt es mich noch in den Händen,
d g
dann könnt ihr mich auf der ganzen Insel hörn.
F C
Und ich weiß, dass sie dann tanzen an den Stränden,
B A d
und dass sich die Frauen nach mir verzehn.

Refr...