

Königin der Schmerzen

(Text: Stefan Hiss/Musik: Jesús Guadalupe Ojeda)

Intro:

The musical score is for a piano introduction in 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures. Chords are indicated above the notes: a, d, E, a, C, d, E, a in the first system, and a, d, E, a, C, d, a, E in the second system. A triplet of eighth notes is marked in the first system.

a d E a
Du bist der Frost und Hagel, die Dürre und die Flut,
C d E a
du bist die Königin der Schmerzen, der Grund für meine Wut.
C d E a
Die Königin der Schmerzen, der Grund für meine Wut.

Zwischenspiel (wie zweite Hälfte des Vorspiels): a d E a C d E a

(a) d E a
Du bist die Fäulnis und der Schimmel, du bist Schädlingsbefall,
C d E a
du bist die Königin der Schmerzen, der Grund für meine Qual.
C d E a
Die Königin der Schmerzen, der Grund für meine Qual.

(Zwischenspiel ad lib.)

(tacet.....)

Ich spür' die Nägel und die Dornen, die Schwerter, die mich
durchbohrn,

du bist die Königin der Schmerzen, eres la reina del dolor.
C d E a
Die Königin der Schmerzen, la reina del dolor.

(Nachspiel wie Vorspiel)